

Barem de Evaluare și Notare

SUBIECTUL I (40 de puncte)

- **1. Curentul și titlul:** Încadrarea corectă în **Realism** (5p.) și explicarea simbolismului titlului (5p.): *Roșu* reprezintă cariera militară (uniformele din epoca napoleoniană) sau pasiunea, iar *Negru* reprezintă cariera ecleziastică (sutana preotească, singura cale de ascensiune rămasă în timpul Restaurației) sau moartea. **(10 puncte)**
- **2. Motivul condamnării:** Identificarea argumentului din text: jurații burghezi îl condamnă nu doar pentru fapta sa, ci pentru că reprezintă o amenințare socială — un tânăr din clasa de jos, educat și ambițios, care a îndrăznit să spargă barierele castelor sociale (10p.). **(10 puncte)**
- **3. Tipologia și trăsăturile:** Numirea tipologiei **arivismului / parvenitului** sau a tânărului ambițios (4p.) și identificarea a două trăsături din text: mândria, demnitatea, conștiința de clasă, luciditatea (2 x 3p. = 6p.). **(10 puncte)**
- **4. Semnificația revoltei:** Explicarea faptului că prin acest discurs Julien refuză să ceară îndurare și își asumă destinul. Condamnarea sa la moarte devine paradoxal o victorie morală, o eliberare de ipocrizia societății în care a încercat să parvină (10p.); răspuns parțial sau ezitant (5p.). **(10 puncte)**

SUBIECTUL II (50 de puncte)

- **Conținutul eseului (30 de puncte):**
 - Definirea trăsăturilor realismului stendhalian („romanul-oglină”) și încadrarea corectă: **6 puncte.**
 - Analiza statutului inițial și a modelului său ascuns (cultul pentru Napoleon, obligat să își ascundă ideile într-o epocă a Restaurației): **6 puncte.**
 - Prezentarea nuanțată a celor două medii sociale și a relațiilor amoroase folosite ca trepte spre putere (provincia și aristocrația pariziană): **6 puncte.**
 - Evidențierea mecanismului psihologic: Julien simte că parvenirea îi cere un tribut imens — ipocrizia continuă (*tartuffianismul*). Gestul impulsiv de a trage în Doamna de Rênal distruge masca și aduce regăsirea de sine în închisoare: **6 puncte.**
 - Coerența argumentării evoluției personajului (de la ambiție cinică la purificare spirituală): **6 puncte.**
- **Redactarea eseului (20 de puncte):**
 - Structura clară (introducere, cuprins, concluzie), logica înlănțuirii ideilor: **6 puncte.**
 - Stilul critic adecvat, vocabularul specific analizei literare, originalitatea: **4 puncte.**
 - Respectarea normelor de ortografie, punctuație și exprimare gramaticală corectă: **6 puncte.**
 - Respectarea numărului de cuvinte (minimum 150 de cuvinte): **4 puncte.**

Barem de Evaluare și Notare

SUBIECTUL I (40 de puncte)

- **1. Curentul și epoca:** Încadrarea corectă în **Realism** / Realismul psihologic (5p.) și menționarea secolului al XIX-lea (anul publicării: 1866) (5p.). **(10 puncte)**
- **2. Conflictul și teoria:** Identificarea conflictului de natură morală/psihologică (5p.) și numirea teoriei „oamenilor superiori” (napoleonieni) vs. „oamenilor obișnuiți” (5p.). **(10 puncte)**
- **3. Trăsături psihologice:** Identificarea trăsăturilor precum: orgoliul nemăsurat, măcinarea interioară, nesiguranța ascunsă sub masca superiorității intelectuale (2 x 5p. = **10 puncte**).
- **4. Semnificația secvenței:** Explicarea faptului că această dilemă arată că argumentul crimei nu a fost jaful, ci un experiment psihologic pe propria persoană (10p.); răspuns parțial sau ezitant (5p.). Raskolnikov vrea să verifice dacă face parte din categoria aleșilor care pot încălca legea morală. **(10 puncte)**

SUBIECTUL II (50 de puncte)

- **Conținutul eseului (30 de puncte):**
 - Definirea caracterului realist-psihologic al romanului și încadrarea corectă: **6 puncte**.
 - Prezentarea statutului protagonistului (mediul toxic din Sankt Petersburg, sărăcia lucie care îi potențează alienarea): **6 puncte**.
 - Analiza nuanțată a motivelor crimei (uciderea cămătăresei Aliona Ivanovna privită ca un experiment, dar și ca un act de justiție socială): **6 puncte**.
 - Evidențierea rolului Soniei (simbol al sacrificiului de sine și al iubirii creștine, care îl ghidează spre mărturisire și ispășire prin suferință): **6 puncte**.
 - Coerența argumentării drumului de la rătăcire la renașterea spirituală (epilogul din Siberia): **6 puncte**.
- **Redactarea eseului (20 de puncte):**
 - Structura clară (introducere, cuprins, concluzie), logica înlănțuirii ideilor: **6 puncte**.
 - Stilul critic adaptat, vocabularul specific analizei dostoevskiene, originalitatea: **4 puncte**.
 - Respectarea normelor de ortografie, punctuație și exprimare gramaticală corectă: **6 puncte**.
 - Respectarea numărului de cuvinte (minimum 150 de cuvinte): **4 puncte**.