

# LIMBA ITALIANĂ

---

CONȚINUTURI TEMATICE DIN MATERIA CLASELOR a IX – a, a X-a și a XI-a  
PENTRU CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A XII-A,  
AN ȘCOLAR 2022 -2023

---

## Notă:

Pentru conținuturi clasa a IX-a, a se vedea mai sus ”CONȚINUT TEMATIC  
EXAMEN DIFERENȚE TRANSFERURI ADMITERE CLASA A X-a”.

### a) CONȚINUTURI CLASA a X –a

#### Sursa bibliografică:

- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 2 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-2-libro-dello-studente-d187332167.html>
- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 1 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-1-livello-elementare-libro-dello-studente-a1-a2-d189368166.html>

## I - ORGANIZAREA TEMATICĂ

1 – Rassicurare qualcuno, rimproverare, exprimerе piacere, dispiacere, complimenti, rispondere. Lavori, professioni, mestieri. Facoltà universitare și profile profesionale.

2 – Formulare una domanda scrisă. Lettera / e-mail formală: formule de introducere / concluzie. Anunțuri publicitare.

3 – Face comparații, operațiune de comparație, exprimerе preferențe. Turism, călătorii și excursii.

4 – Răcuenta, prezenta evenimente istorice și evenimente recente.

5 – Sport și sănătate. Stare de spirit și stare fizică, confortul, încurajare. Dați sfaturi, permiteți, tolerați.

6 – I libri. Leggere. Librerie e biblioteche. Generi letterari, preferenze. Prosa e poesia. Il racconto, il romanzo, il brano teatrale, la poesia lirica – il sonetto.

7 – Vivere in città, vivere in campagna. Stile di vita. Vantaggi, svantaggi.

8 – Tecnologia e tempo libero. Il computer. Cercare informazioni. Usare le informazioni. Scegliere le informazioni utili, giuste, importanti, corrette. Navigare in internet. Amici “virtuali” ed amici “reali”.

9 – Il giornalismo. La stampa. I mass media. Articolo di giornale: tipologia - arte, cultura, politica, sociale, economia.

10 – Discriminazioni, stereotipi di pensiero sociale, bulling scolastico. Modi di evitare, combattere, eliminare comportamenti negativi.

11 – La fiera del libro: il libro di letteratura, il libro di arte, il libro di cultura, il libro scientifico, il libro di storia. Crearsi la propria biblioteca. Il gusto individuale, il pensiero e la lettura.

12 – Viaggiare in Italia. Regioni, città, forme di rilievo. Differenze fra le regioni. Gastronomia, abitudini, costumi, cultura, arte. Proverbi italiani.

## II. GRAMATICA

1 – I pronomi diretti, indiretti e combinati. I pronomi combinati nei tempi composti. Pronomi, aggettivi ed avverbi interrogativi.

2 – Pronomi, aggettivi ed avverbi relativi. Modi indefiniti: il gerundio. Le costruzioni perifrastiche con il verbo *stare*: *stare* + per + infinito; *stare* + gerundio.

3 – I gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi: le forme analitiche (sintagmi) e le forme sintetiche (conservate dal latino). L'imperativo – verbi regolari ed irregolari.

4 – Il passato remoto dei verbi – tempo narrativo di lingua parlata / lingua scritta. Il trapassato remoto – uso raro contestuale.

5 – Il congiuntivo: la descrizione temporale del modo congiuntivo e le corrispondenze con l'indicativo.

6 – Il congiuntivo presente. L'imperativo di cortesia. Il congiuntivo passato.

7 – Il congiuntivo imperfetto. Il congiuntivo trapassato. L'uso del modo congiuntivo in contesti. Concordanza temporale – nozioni generali e nell'uso del congiuntivo.

8 – Pronomi ed aggettivi indefiniti. Usi specifici del congiuntivo e del condizionale. Il periodo ipotetico di 1° tipo / 2° tipo / 3° tipo. Usi specifici delle particelle *CI* e *NE*.

9 – La forma della diatesi passiva. Ausiliari della forma passiva, costruzione. Forma riflessiva con senso impersonale vs. forma passiva. *Si* passivante.

10 – Discorso diretto e discorso indiretto. Passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto. Il ruolo degli elementi di espressione temporale e locale.

11 – I modi indefiniti: il gerundio vs. l'infinito nelle traduzioni. Il participio presente vs. il participio passato – forme e significati.

12 – Situazioni di uso del congiuntivo in frasi elaborate.

## **b) CONȚINUTURI CLASA a XI-a**

### **Sursa bibliografică:**

- ❖ T. Marin, *PROGETTO ITALIANO 3 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-3-d186233433.html>
- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 2 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-2-libro-dello-studente-d187332167.html>
- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 1 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-1-livello-elementare-libro-dello-studente-a1-a2-d189368166.html>

## **I - ORGANIZAREA TEMATICĂ**

1 – Esami: testi specifici sugli esami. Tipi di esami. Gli esami e la carriera professionale.

- 2 – Il tema dell'amore nella letteratura italiana. Letteratura antica, moderna, contemporanea. Versi e prosa. Proporre attività di studio letterario: lettura individuale e pubblica.
- 3 – Mito, leggenda, mitologia. Personaggi e storie.
- 4 – Il rapporto fra generazioni. Come argomentare un discorso. Come costruire un dibattito.
- 5 – Arte e società: perché serve l'arte in una società. Forme artistiche preferite. I musei: visitare un museo. Proporre un'attività extra-scolastica.
- 6 – La fiera del libro: alla ricerca di autori italiani.
- 7 – Il progresso tecnologico: vantaggi e svantaggi, tipi di approccio.
- 8 – Ecologia: a che serve. Rischi, esagerazioni ed equilibrio planetario.
- 9 – La scelta giusta della futura professione.
- 10 – La lingua italiana: l'importanza dello studio di una lingua straniera. Conoscere l'italiano ci potrebbe cambiare la vita?
- 11 – La pubblicità: aspetti positivi e negativi.
- 12 – I mass media: regionali, nazionali, internazionali.

## **II. GRAMATICĂ, ELEMENTE LINGVISTICE ȘI DE TEORIA TEXTULUI**

- 1 – L'uso del modo congiuntivo in vari tipi di testi e contesti. Redigere un testo su un tema dato: la struttura testuale.
- 2 – Concordanza temporale: i rapporti possibili in una frase minimale con la struttura: proposizione principale reggente – proposizione subordinata. Tecniche e strumenti della traduzione.
- 3 – Il periodo ipotetico in frasi complesse.
- 4 – Le diatesi. *Si* impersonale. *Si* passivante.
- 5 – Il discorso diretto / indiretto: elementi variabili nel passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto. Ricostruzione di un dialogo. Tipi di discorso: arte narrativa vs. arte teatrale. Parole composte: tipologia.

6 – I modi indefiniti con le preposizioni. L'infinito. L'infinito passato. I pronomi relativi semplici e composti. Tipologia testuale. Il testo scientifico: note, didascalie, bibliografia. L'approccio critico.

7 – Sintassi della proposizione. Soggetto. Predicato. Predicato nominale. Attributo. Complementi: tipologia. L'uso dei pronomi personali, riflessivi e delle particelle ci e ne con i verbi modali e con i verbi ai tempi composti.

8 – Sintassi della frase: Proposizione principale. Proposizione subordinata. Proposizione reggente. Tipi di proposizioni subordinate.

9 – Lingua scritta vs. lingua parlata. Idiomi e dialetti. Linguaggi settoriali: giuridico, scientifico, tecnico, economico.

10 – Linguaggio artistico. Lessico specifico. Sufissi e prefissi lessicali. I grandi vocabolari e dizionari della lingua italiana: come scegliere uno strumento di lavoro nelle traduzioni. I grandi dizionari italiani online.

11 – Il testo argomentativo: la struttura di un saggio.

12 – Particolarità lessicali, sintattiche e discorsive in un articolo di un giornale italiano: politico, economico, culturale, sportivo.