

LIMBA ITALIANĂ

CONȚINUTURI TEMATICE DIN MATERIA CLASELOR a V-a, a VI-a și a VII – a
PENTRU CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A VIII-A,
AN ȘCOLAR 2022 -2023

Notă:

Pentru transferul / admiterea în clasa a VIII-a, trebuie să parcurgeți și conținutul materiilor predate în clasele V-VI, conținut pe cale le găsiți mai sus, postat pe site-ul CNIN.

CONTINUT - clasa a VII-a

Sursa bibliografică:

- ❖ **MANUAL:** PROGETTO ITALIANO JUNIOR – T. Marin, A. Albano – Editura *Edilingua*

I - ORGANIZAREA TEMATICĂ

- Universul personal: prietenia, pasiuni, jocuri și activități sportive.
- Mediul înconjurător: protecția mediului înconjurător, plante și animale.
- Progres și schimbare: obiecte și ustensile domestice, ocupații și profesii,
- Oameni și locuri: aspecte ale vieții citadine/ rurale, obiective turistice și culturale, corespondență, călătorii.
- Obiceiuri și tradiții: mâncăruri specifice sărbătorilor tradiționale, activități specifice sărbătorilor tradiționale
- Mijloace moderne de comunicare și informare: publicitate, radioul și televiziunea, comunicarea verbală, Internet

II. GRAMATICĂ

1 - Fonetică și ortografie

Eliziunea, trunchierea (reluare); Intonația expresivă.

2 - Morfologie

- Substantivul și grupul nominal. Genul substantivelor după semnificație și desinență. Pluralul neregulat al unor substantive (reluare și îmbogățire) . Substantive invariabile.
 - Articolul - folosirea și omiterea articolului hotărât în anumite cazuri
 - Adjectivul - utilizarea în context a adjectivelor calificative: buono, bello, grande, santo. Gradele de comparație ale adjectivelor calificative. Adjectivul nehotărât: nulla, nessuno, qualche,* alcuno,* certo.
 - Numeralul cardinal (peste 100.000); ordinal (de la 10 la 30). Numeralul distributiv: a uno a uno, a due a due, etc;
 - Pronumele relative: chi, che, quanto, quello che, ciò che; *nehotărâte: **ognuno, ciascuno, nessuno, niente, molto, poco, troppo;**
 - Verbul *indicativul prezent al unor verbe neregulate: **correre, cogliere, condurre, morire, produrre, togliere.** Perfectul compus al verbelor reflexive. Imperfectul verbelor auxiliare, al verbelor regulate și neregulate (reluare și sistematizare). Mai mult ca perfectul verbelor auxiliare (trapassato prossimo); mai mult ca perfectul verbelor regulate și neregulate (selectarea corectă a auxiliarului); gerunziul simplu al verbelor auxiliare, al verbelor regulate și neregulate;
 - Prepoziția. Prepoziții simple și articulate (reluare și sistematizare);
 - Conjuncția Conjuncții coordonatoare: **e, né, anche, oppure, però, invece, perciò, quindi.**

LIMBA ITALIANĂ

CONȚINUTURI TEMATICE DIN MATERIA CLASEI a X – a PENTRU CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A XI-A, AN ȘCOLAR 2022 -2023

Sursa bibliografică:

- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 1 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-1-livello-elementare-libro-dello-studente-a1-a2-d189368166.html>

I - ORGANIZAREA TEMATICĂ

1 – Presentarsi. Presantare qualcuno. Nom e cognome, età, data di nascita, nazionalità. Nomi di Paesi e nazionalità.

2 – Chiedere e dare informazioni. Dare del Lei, modi di rivolgersi in varie circostanze. Telefonare. Scrivere una e-mail.

3 – Tempo libero. Describere qualcuno: il viso ed il corpo umano. Specificare un indirizzo. Describere un'abitazione. Specificare l'ora ed il periodo della giornata. I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.

4 – Localizzare oggetti nello spazio, obiectivi in una localitate. Esprimere incertezza / dubbio. Esprimere il possesso. Ringraziare e rispondere ai ringraziamenti. Prezzi in un negozio, vari numeri, numerare.

5 – Esprimersi al passato: raccontare. Situate eventi nel passato. Locali: scegliere, optare, ordinare, offrire. Colloquio di selezione per progetti scolastici.

6 – Feste e viaggi: Natale, Capodanno, Pasqua. Regali: onomastico e compleanno. Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita.

7 – La famiglia. Nomi di parentela. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro.

8 – Problemi del cuore. Sentimenti, amicizia. Amare, essere triste, ridere, piangere, essere felice. Paura e coraggio. A cena, al ristorante, i pasti del giorno. Il pranzo con gli amici.

9 – Al cinema: raccontare la trama di un film. Ricordi, abitudini del passato. Offrire, accettare, rifiutare un aiuto.

10 – Fare la spesa. Tipi di negozi, merci, prezzi. Alimenti ed abbigliamento. Chiedere ed esprimere un parere.

11 – Guardare la tivù: generi di programmi televisivi. Chiedere un parere, dare un consiglio.

12 – Musica e concerti. Andare al concerto. Preferenze e generi musicali. Esprimere un desiderio, parlare del futuro. Chiedere un favore, giustificarsi, proporre: cosa facciamo stasera / la settimana prossima / a fine settimana.

II. GRAMATICĂ

1 – Fonetica. Ortografia: Accento grafico. Troncamento ed elisione. Le consonanti doppie. Sostantivi ed aggettivi regolari: terminazioni specifiche.

2 – Articolo indeterminativo. Articolo partitivo. Infinito dei verbi. Le coniugazioni. Indicativo presente dei verbi *avere* ed *essere*.

3 – Pronomi personali nel caso nominativo. La forma di cortesia. L'avverbio: esprimere il luogo, il modo, il momento. Gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi.

4 – Indicativo presente dei verbi irregolari. Verbi modali. Preposizioni semplici. Preposizioni articolate. I possessivi (pronomi ed aggettivi). Nomi sovrabbondanti.

5 – Il participio passato dei verbi regolari ed irregolari. Il passato prossimo. Criteri di scelta del verbo ausiliare (*avere* o *essere*) nell'uso dei verbi al passato prossimo. Il passato prossimo dei verbi modali..

6 – Il futuro, tempo semplice. Il futuro anteriore. Specifico di usi e significati del futuro. I dimostrativi (pronomi ed aggettivi).

7 – I possessivi: Differenze di uso fra pronomi possessivi ed aggettivi possessivi. I possessivi con i nomi di parentela. Variazioni fonetiche di due aggettivi: il dimostrativo *quello* vs. il qualificativo *bello*.

8 – Indicativo imperfetto dei verbi: uso dell'imperfetto, quale tempo del passato, in opposizione al passato prossimo. Il trapassato prossimo.

9 – Pronomi diretti vs. Pronomi indiretti: usi, differenze, uso con il passato prossimo dei verbi, uso con i verbi modali.

10 – Le particelle *CI* e *NE*: il valore avverbiale; il valore pronominale; *ne* partitivo; *ci* superfluo; locuzioni verbali con *ci* e *ne*..

11 – Verbi riflessivi. Verbi impersonali. Usi specifici. L'imperativo – forme e modi elementari di espressione. L'avverbio modale e temporale.

12 – Il modo condizionale. Il condizionale presente. Il condizionale passato. Verbi regolari ed irregolari. Usi specifici.

LIMBA ITALIANĂ

CONȚINUTURI TEMATICE DIN MATERIA CLASELOR a IX – a, a X-a și a XI-a
PENTRU CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A XII-A,
AN ȘCOLAR 2022 -2023

Notă:

Pentru conținuturi clasa a IX-a, a se vedea mai sus ”CONȚINUT TEMATIC EXAMEN DIFERENȚE TRANSFERURI ADMITERE CLASA A X-a”).

a) CONȚINUTURI CLASA a X –a

Sursa bibliografică:

- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 2 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-2-libro-dello-studente-d187332167.html>
- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 1 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-1-livello-elementare-libro-dello-studente-a1-a2-d189368166.html>

I - ORGANIZAREA TEMATICĂ

1 – Rassicurare qualcuno, rimproverare, exprimerе piacere, dispiacere, complimenti, rispondere. Lavori, professioni, mestieri. Facoltà universitare și profile profesionale.

2 – Formulare una domanda scrisă. Lettera / e-mail formală: formule de introducere / concluzie. Anunțuri publicitare.

3 – Face comparații, operațiune comparații, exprimerе preferențe. Turism, călătorii și excursii.

4 – Răcuenta, prezenta evenimente istorice și evenimente recente.

5 – Sport și sănătate. Stare de spirit și stare fizică, confort, încurajare. Dați sfaturi, permiteți, tolerați.

6 – I libri. Leggere. Librerie e biblioteche. Generi letterari, preferenze. Prosa e poesia. Il racconto, il romanzo, il brano teatrale, la poesia lirica – il sonetto.

7 – Vivere in città, vivere in campagna. Stile di vita. Vantaggi, svantaggi.

8 – Tecnologia e tempo libero. Il computer. Cercare informazioni. Usare le informazioni. Scegliere le informazioni utili, giuste, importanti, corrette. Navigare in internet. Amici “virtuali” ed amici “reali”.

9 – Il giornalismo. La stampa. I mass media. Articolo di giornale: tipologia - arte, cultura, politica, sociale, economia.

10 – Discriminazioni, stereotipi di pensiero sociale, bulling scolastico. Modi di evitare, combattere, eliminare comportamenti negativi.

11 – La fiera del libro: il libro di letteratura, il libro di arte, il libro di cultura, il libro scientifico, il libro di storia. Crearsi la propria biblioteca. Il gusto individuale, il pensiero e la lettura.

12 – Viaggiare in Italia. Regioni, città, forme di rilievo. Differenze fra le regioni. Gastronomia, abitudini, costumi, cultura, arte. Proverbi italiani.

II. GRAMATICA

1 – I pronomi diretti, indiretti e combinati. I pronomi combinati nei tempi composti. Pronomi, aggettivi ed avverbi interrogativi.

2 – Pronomi, aggettivi ed avverbi relativi. Modi indefiniti: il gerundio. Le costruzioni perifrastiche con il verbo *stare*: *stare* + per + infinito; *stare* + gerundio.

3 – I gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi: le forme analitiche (sintagmi) e le forme sintetiche (conservate dal latino). L'imperativo – verbi regolari ed irregolari.

4 – Il passato remoto dei verbi – tempo narrativo di lingua parlata / lingua scritta. Il trapassato remoto – uso raro contestuale.

5 – Il congiuntivo: la descrizione temporale del modo congiuntivo e le corrispondenze con l'indicativo.

6 – Il congiuntivo presente. L'imperativo di cortesia. Il congiuntivo passato.

7 – Il congiuntivo imperfetto. Il congiuntivo trapassato. L'uso del modo congiuntivo in contesti. Concordanza temporale – nozioni generali e nell'uso del congiuntivo.

8 – Pronomi ed aggettivi indefiniti. Usi specifici del congiuntivo e del condizionale. Il periodo ipotetico di 1° tipo / 2° tipo / 3° tipo. Usi specifici delle particelle *CI* e *NE*.

9 – La forma della diatesi passiva. Ausiliari della forma passiva, costruzione. Forma riflessiva con senso impersonale vs. forma passiva. *Si* passivante.

10 – Discorso diretto e discorso indiretto. Passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto. Il ruolo degli elementi di espressione temporale e locale.

11 – I modi indefiniti: il gerundio vs. l'infinito nelle traduzioni. Il participio presente vs. il participio passato – forme e significati.

12 – Situazioni di uso del congiuntivo in frasi elaborate.

b) CONȚINUTURI CLASA a XI-a

Sursa bibliografică:

- ❖ T. Marin, *PROGETTO ITALIANO 3 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-3-d186233433.html>
- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 2 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-2-libro-dello-studente-d187332167.html>
- ❖ T. Marin, S. Magnelli, *PROGETTO ITALIANO 1 Libro dello studente*, Edilingua, orice ediție recentă.
- ❖ Link download manual: <https://www.pdfdrive.com/nuovo-progetto-italiano-1-livello-elementare-libro-dello-studente-a1-a2-d189368166.html>

I - ORGANIZAREA TEMATICĂ

1 – Esami: testi specifici sugli esami. Tipi di esami. Gli esami e la carriera professionale.

- 2 – Il tema dell'amore nella letteratura italiana. Letteratura antica, moderna, contemporanea. Versi e prosa. Proporre attività di studio letterario: lettura individuale e pubblica.
- 3 – Mito, leggenda, mitologia. Personaggi e storie.
- 4 – Il rapporto fra generazioni. Come argomentare un discorso. Come costruire un dibattito.
- 5 – Arte e società: perché serve l'arte in una società. Forme artistiche preferite. I musei: visitare un museo. Proporre un'attività extra-scolastica.
- 6 – La fiera del libro: alla ricerca di autori italiani.
- 7 – Il progresso tecnologico: vantaggi e svantaggi, tipi di approccio.
- 8 – Ecologia: a che serve. Rischi, esagerazioni ed equilibrio planetario.
- 9 – La scelta giusta della futura professione.
- 10 – La lingua italiana: l'importanza dello studio di una lingua straniera. Conoscere l'italiano ci potrebbe cambiare la vita?
- 11 – La pubblicità: aspetti positivi e negativi.
- 12 – I mass media: regionali, nazionali, internazionali.

II. GRAMATICĂ, ELEMENTE LINGVISTICE ȘI DE TEORIA TEXTULUI

- 1 – L'uso del modo congiuntivo in vari tipi di testi e contesti. Redigere un testo su un tema dato: la struttura testuale.
- 2 – Concordanza temporale: i rapporti possibili in una frase minimale con la struttura: proposizione principale reggente – proposizione subordinata. Tecniche e strumenti della traduzione.
- 3 – Il periodo ipotetico in frasi complesse.
- 4 – Le diatesi. *Si* impersonale. *Si* passivante.
- 5 – Il discorso diretto / indiretto: elementi variabili nel passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto. Ricostruzione di un dialogo. Tipi di discorso: arte narrativa vs. arte teatrale. Parole composte: tipologia.

6 – I modi indefiniti con le preposizioni. L'infinito. L'infinito passato. I pronomi relativi semplici e composti. Tipologia testuale. Il testo scientifico: note, didascalie, bibliografia. L'approccio critico.

7 – Sintassi della proposizione. Soggetto. Predicato. Predicato nominale. Attributo. Complementi: tipologia. L'uso dei pronomi personali, riflessivi e delle particelle ci e ne con i verbi modali e con i verbi ai tempi composti.

8 – Sintassi della frase: Proposizione principale. Proposizione subordinata. Proposizione reggente. Tipi di proposizioni subordinate.

9 – Lingua scritta vs. lingua parlata. Idiomi e dialetti. Linguaggi settoriali: giuridico, scientifico, tecnico, economico.

10 – Linguaggio artistico. Lessico specifico. Sufissi e prefissi lessicali. I grandi vocabolari e dizionari della lingua italiana: come scegliere uno strumento di lavoro nelle traduzioni. I grandi dizionari italiani online.

11 – Il testo argomentativo: la struttura di un saggio.

12 – Particolarità lessicali, sintattiche e discorsive in un articolo di un giornale italiano: politico, economico, culturale, sportivo.